

По своему мировоззрению Аммиан Марцеллин был приверженцем античной культуры, религии и философии⁸. Всю жизнь он оставался язычником, хотя и осуждал излишнее увлечение внешними сторонами языческого культа. Ему были чужды проявления грубого языческого антропоморфизма, его более влекла мистическая философия неоплатоников, особенно Плотина. Как и они, Аммиан Марцеллин верил в единое высшее верховное божество, управляющее миром. До конца дней он оставался объективным идеалистом, верил в безграничное превосходство духа над телом, в бессмертие души. Вместе со своим любимым героем — императором Юлианом — он считал, что смерть — это сладостный дар богов, великая радость перехода в иную жизнь⁹.

Оставаясь в кругу античной цивилизации и будучи неизменным приверженцем языческой религии, Аммиан Марцеллин проявляет в то же время двойственное отношение к христианству¹⁰. В труде его уживаются критика пороков церковной иерархии с уважением к христианской религии и веротерпимостью¹¹.

Социально-политические взгляды Аммиана Марцеллина отражали умонастроения той части римской интеллигенции, которая в годину тяжелых испытаний еще сохраняла веру в величие Римской империи. Вместе с тем эти слои общества не только видели язвы современной им действительности, но и бичевали пороки дурных правителей. Портреты римских императоров, нарисованные пером Аммиана Марцеллина, потрясают силой обличения их духовной нищеты и жестокости, психологизмом и острой характеристикой¹². Среди сонмища злодеев на престоле лишь один Юлиан Отступник блистает чистотой и непорочностью. Панегирик Юлиану — дань восхищения языческого историка деяниями последнего защитника угасающего язычества¹³.

Приверженность к языческой религии в духе неоплатонизма,

⁸ W. Ensslin. Zur Geschichtsschreibung und Weltanschauung des Ammianus Marcellinus. — «Klio», Beiheft XVI, 1923; H. Gärtner. Zu Ammianus Marcellinus. — «Hermes», 97, 1969.

⁹ D. Conduché. Ammien Marcellin et la mort de Julien. — «Latomus», 24, 1965, p. 359—380.

¹⁰ S. D'Elia. Ammiano Marcellino e il Cristianesimo. — «Studi Romani», 1962, anno X, № 4, p. 372—390; A. Solem. Considerazioni circa Ammiano ed il Cristianesimo. — «Rivista di cultura classica e medioevale», Roma, anno VI, № 3, 1964, p. 224—261; A. Momigliano. Pagan and Christian Historiography in the Fourth Century A. D. — In: «The Conflict between Paganism and Christianity in the Fourth Century». Oxford, 1963.

¹¹ E. A. Thompson. The Historical Work of Ammianus Marcellinus. Cambridge, 1947; P. M. Camus. Ammien Marcellin. — In: «Temoin des courants culturels et religieux à la fin du IV-e siècle». Paris, 1967; J. Fournier. Ammien Marcellin historien romantique. — «Bulletin Association G. Budé», Lettres d'Humanité, 28, 1969.

¹² A. Solem. Ammiano Marcellino ed i problemi sociali del suo tempo. — «Annali di Scuola superiore». Pisa, ser. II, 33, 1964; L. Demandt. Zeitkritik und Geschichtsbild im Werk Ammians. Bonn, 1965; H. Funke. Majestäts- und Magierprozesse bei Ammianus Marcellinus. — «Jahrbuch für Antike und Christentum», 10, 1967.

¹³ Z. W. Bonfante. Emperor, God and Man in the 4th Century. Julian the Apostate and Ammianus Marcellinus. — «Parola del Passato», 19, 99, 1964; H. Gärtner. Einige Überlegungen zur kaiserzeitlichen Panegyrik und zu Ammians Charakteristik des Kaisers Julian. Wiesbaden, 1968.